

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, september 2023

Terwijl we nog allemaal (na)genieten van de zomer willen we al vooruitblikken op ons volgende bijzondere concert. Uit onze jaarlijkse repertoirekeuze-avond kwam naar voren dat meerdere leden wel eens de Rhapsody in Blue van Gershwin wilden spelen. Onze dirigent zag wel mogelijkheden voor ons om dit uit te voeren en kwam ook met leuke ideeën voor aanvulling tot een compleet, cultureel divers, programma. Naast Gershwin spelen we in november twee muziekstukken van componisten 'van kleur'. Samuel Coleridge-Taylor is een Engelsman met deels roots in Sierra Leone, en William Grant Still een Afro-Amerikaan.

Coleridge werd destijds wel de Afrikaanse Mahler genoemd, maar zijn muziek klinkt toch wel wat optimistischer, naar mijn mening, in ieder geval heel Europees romantisch. Het stuk dat we gaan spelen heet: Ouverture to 'The Song of Hiawatha' en is geïnspireerd op het in de Engelstalige wereld beroemde, gelijknamige gedicht van Longfellow.

Grant Still verwerkt juist zwarte, jazzy invloeden in zijn muziek, wat het heel spannend maakt. Dit sluit mooi aan bij de Rhapsody in Blue, een virtuoos pianoconcert dat ook, weliswaar toch klassiek, de pan uit swingt.

Onze solist, Ramon van Engelenhoven, kreeg zijn eerste pianolessen in Hoorn. Inmiddels is hij een bekende en zeer gewaardeerde pianist. Hij heeft al heel wat prijzen gewonnen bij concoursen en geeft regelmatig recitals in binnen- en buitenland!

Het concert genaamd 'World of Color' vindt plaats op 19 november om 15.00 uur, reserveren kan via [www.sinfoniahoorn.nl](http://www.sinfoniahoorn.nl)

Onze vereniging doet ook weer mee aan RABO ClubSupport, bent u lid van de RABO-bank? Sponsor ons dan heel graag met uw stem(men)!! U vindt ons in de deelnemerslijst bij de 'V' van Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia. (Dit kan van 4 t/m 26 sept.)

Een hartelijke groet en heel graag tot ziens in de Oosterkerk!

Namens het bestuur,  
Florien Groenewegen,  
secretaris

## *Programma 19 november:*

*Rhapsody in Blue (1924) - George Gershwin  
(solist: Ramon van Engelenhoven)*

*Ouverture to 'The Song of Hiawatha' (1899) - Samuel Coleridge-Taylor*

*Symfonie nr. 1 'Afro American' (1930) - William Grant Still*



Oosterkerk Hoorn