

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, januari 2020

De beste wensen voor een nieuw jaar vol muziek en hartelijk welkom aan alle nieuwe geïnteresseerden! Zoals ook vorig jaar al vermeld is, kan iedereen zich inmiddels aanmelden bij de vriendenkring, ongeacht of men ruimte heeft voor een financiële bijdrage. Het staat u geheel vrij of- en hoeveel u zou willen schenken. De vrijkaarten voor donateurs zijn dientengevolge afgeschaft. Wanneer u ons dit jaar een - natuurlijk nog steeds zeer welkom - financieel steuntje in de rug wilt geven houdt u daar dan a.u.b. rekening mee.

(NL95 RABO 0129 5648 34 t.n.v. Verenigd Hoorns orkest Sinfonia)

Een tijdje terug hielden wij met het orkest een repertoirekeuze-avond, waarbij alle leden favoriete muziekstukken aan konden dragen. Deze werden ter plekke samen beluisterd. Interessant wat een verscheidenheid aan voorkeuren dan tevoorschijn komt! Niet alles is geschikt voor Sinfonia: te moeilijk, te grote bezetting, te kleine bezetting, in de tijd van de Barok waren er bijv. nog geen klarinetten... Opmerkelijk veel Russische componisten werden genoemd. Het toeval wil dat onze dirigent ondertussen ook een vraag kreeg of de jonge zeer talentvolle Michelle Kumara het vioolconcert van Kabalevski onder zijn leiding zou kunnen uitvoeren.

Michelle is pas 12 jaar oud en speelt als concertmeester in een van de Viotta jeugdorkesten in Den Haag onder leiding van onze dirigent Coen Stuit. Ze heeft dit vioolconcert al eerder met pianobegeleiding glansrijk uitgevoerd en wij amateurorkestleden schrokken wel een beetje van haar metronoomcijfers: dat is hard oefenen om deze dame bij te benen. Maar het is echt prachtige muziek, die associaties oproept met muziek van tijdgenoten Sjostakovitsj en Prokofjev.

Komend concert spelen we ook het eerste deel van de tweede symfonie van Borodin. Dit heeft een heel duidelijk thema dat heerlijk zwaar Russisch aangezet wordt en telkens terugkomt.

De 'Zes Russische volksliederen' van Ljadov zijn frisse korte stukjes met titels zoals 'wat de vogels vertellen', 'wiegeliedje' en 'dans'.

Tsjaikovski bedient zich in suite nr. 1 deel 3 eigenlijk meer van een herkenbaar West-Europees jargon, mooie verhalende en geruststellende muziek.

Ons komend concert is begrijpelijkerwijs getiteld: 'Moedertje Rusland'

Omdat we de toegangsprijs van concerten laag willen houden proberen we regelmatig de begroting dekkend te maken met gemeentelijke subsidie. Een van de voorwaarden om hiervoor in aanmerking te komen is samenwerking met een andere vereniging. Dat is niet altijd makkelijk te realiseren, maar het levert ook meerwaarde aan een concert, omdat het meer variatie geeft. Voor dit concert zijn we zeer verheugd dat het gerenommeerde Hoorns Byzantijns mannenkoor zijn medewerking toegezegd heeft. Zij zullen ter afwisseling van bovenstaande muziekstukken a capella Russische zang ten gehore brengen.

Het concert vindt plaats op zondagmiddag 8 maart in de Oosterkerk, aanvang 15.00 uur (kassa open 14.30 uur), kaarten kunnen desgewenst weer via onze website gereserveerd worden. Toegang €15,- incl. een gratis kopje koffie of thee, jeugd tot 18 jaar €5,-

Een hartelijke groet en graag tot ziens!

Namens het bestuur,
Florien Groenewegen,
penningmeester

Programma

(in willekeurige volgorde)

Suite no. 1 deel 3 *Pjotr Iljitsch Tsjaikovski (1840-1893)*

Vioolconcert in C (opus 48) *Dmitri Kabalevski (1904-1987)*

Symfonie no. 2 in B min. deel 1 *Aleksandr Borodin (1833-1887)*

8 Russian folksongs *Anatoli Ljadov (1855-1914)*

en een gastoptreden van het Hoorns Byzantijns mannenkoor