

Beste vrienden van Sinfonia,

Hoorn, september 2019

Er komt weer een concert aan! We hadden al een programma-idee, toen de Oosterkerk ons benaderde of we misschien in het kader van het 500-jarig bestaan van de kerk een verzoeknummer zouden willen spelen, te weten de Hoornse Rhapsodie van Hans van der Heide. Deze muziek is geschreven en uitgevoerd ter gelegenheid van het 650-jarig bestaan van Hoorn in 2007.

Het is erg leuk en eervol dat de Oosterkerk ons hiervoor gevraagd heeft. We hebben ook al samen met de kerk gekeken hoe we het concert vorm zullen geven. Hoe combineer je een 'Halloween' thema, met de viering van 500 jaar Oosterkerk? Als titel is na rijp beraad gekozen voor 'Tussen Licht en Duisternis'.

Tussen licht en duisternis ontstaat kleur, differentiatie...De mens zoekt zijn weg tussen deze uitersten, dit is bijvoorbeeld in het verhaal van Faust die, verleid door het kwaad, een hele weg te gaan heeft voor hij uitkomt bij wat eigenlijk belangrijk is.

'Nacht op de kale berg' met de heksensabbat is een verklanking van duistere zaken die verdwijnen bij de opkomst van de zon. Ook 'Baba Jaga' van Liadov heeft met een heks te maken, zij is de heks met het draaiende huis op kippenpootjes, die voorkomt in Russische sprookjes, waarbij de heks gevaarlijk, maar soms ook nukkig behulpzaam is. Door goed en slim te handelen kan men het gevaar trotseren.

Het bekendste muziekstuk dat we spelen is ongetwijfeld de Danse Macabre van Saint Saens (zelfs in gebruik bij een attractie van de Efteling). Het is gebaseerd op een gedicht van de Franse schrijver Henri Cazalis, dat teruggrijpt op een Middeleeuwse allegorie over doden van allerlei rangen en standen die - in de dood is men immers gelijk - om klokslag middernacht samen dansend uit hun graven opstaan. Ook hier zorgt het aanbreken van de dag ervoor dat zij schielijk terugkeren in de aarde.

Het zijn los van het thema allemaal geweldig mooie muziekstukken: energiek of juist met verstilde passages, verrassend of ontroerend...

Het concert vindt plaats op zondagmiddag 13 oktober in de Oosterkerk, aanvang 15.00 uur (kassa open 14.30 uur), kaarten kunnen ook desgewenst via onze website gereserveerd worden. Toegang €10,- incl. een gratis kopje koffie of thee na afloop (het programma is zonder pauze), jeugd tot 18 jaar €5,-

Een hartelijke groet en graag tot ziens!

Namens het bestuur,
Florien Groenewegen,
penningmeester

Programma

(in willekeurige volgorde)

De Hoornse Rhapsodie - Hans van der Heide (1958-)

Hongaarse Mars - Hector Berlioz (1803-1869)

Danse Macabre (opus 40) - Camille Saint-Saens (1835-1921)

Faust Prelude - Charles Gounod (1818-1893)

Baba Jaga (opus 56) - Anatoli Liadov (1855-1914)

Nacht op de Kale Berg - Modest Moessorgski (1839-1881)

Ons volgende concert is op 8 maart 2020 wederom in de Oosterkerk met een geheel Russisch programma.

Verenigd Hoorns Orkest Sinfonia p/a Veranda 10 1628 JV Hoorn penningmeester@sinfoniahoorn.nl

Website: www.sinfoniahoorn.nl Bankrekening: NL95RABO0129564834